

# ZEITGENÖSSISCHE POSITIONEN DER HINTERGLASMALEREI

600° Celsius

16. November bis 7. Dezember 2024

Michael Jäger, Jens Lehmann, Michael Anthony Müller, Gaby Terhuven, Bernd Zimmer

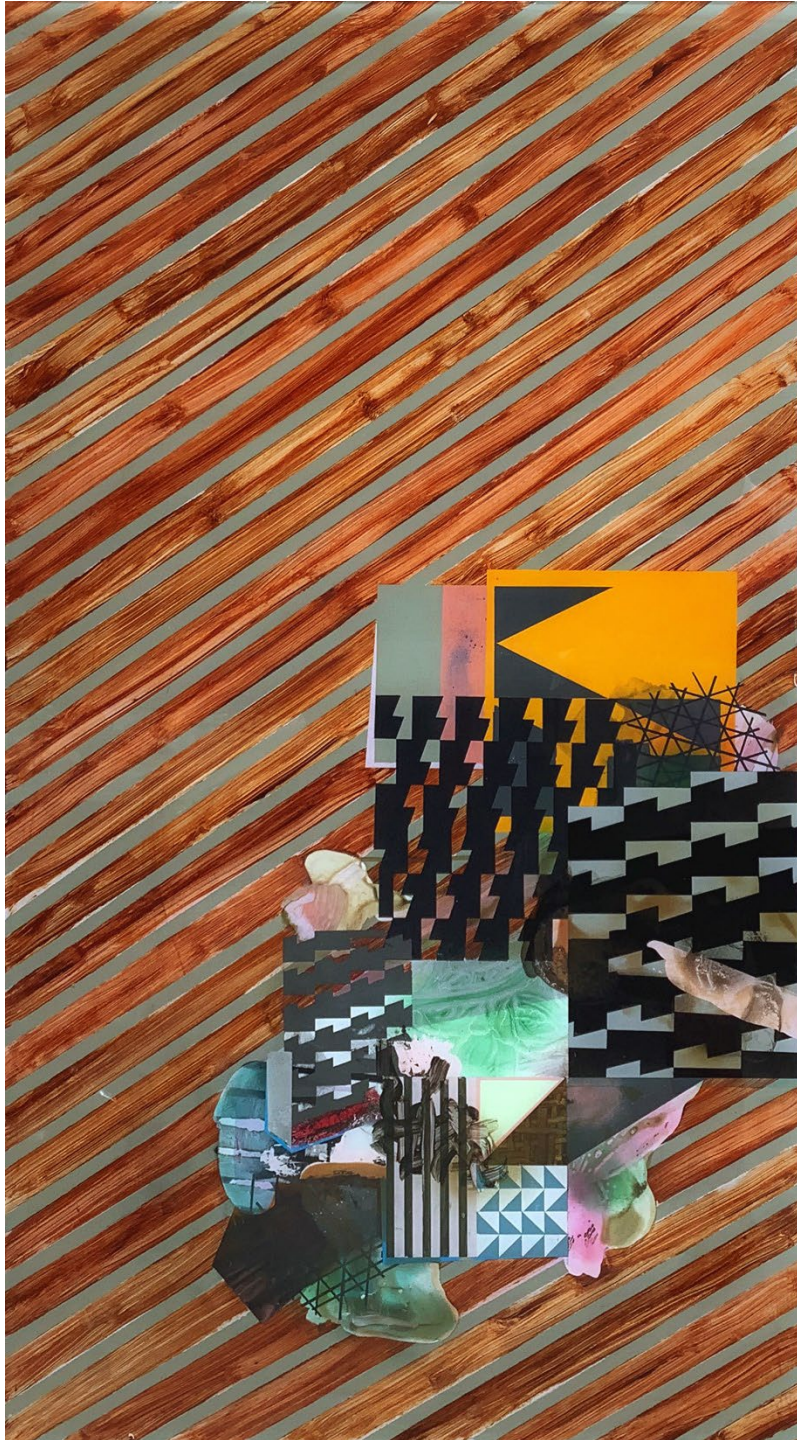


MICHAEL JÄGER



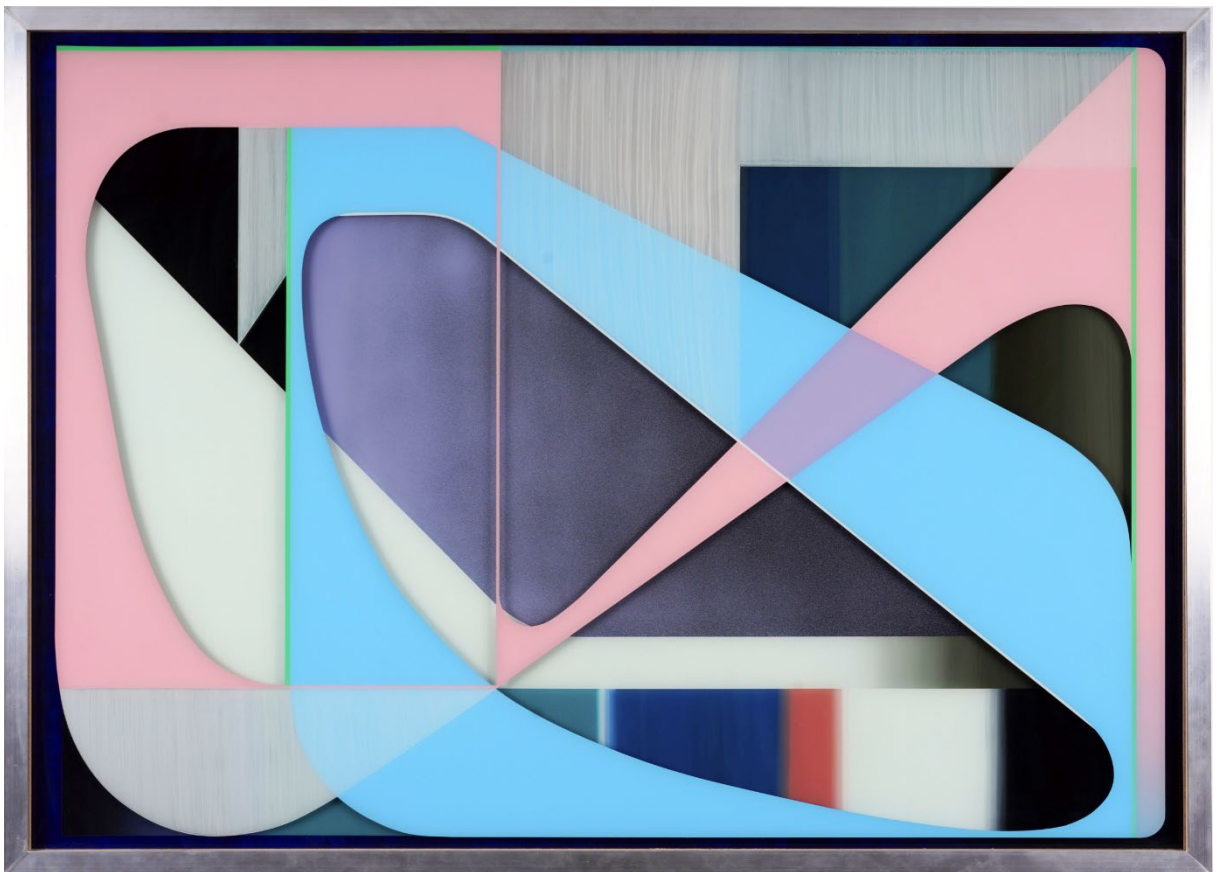
**RAND #2**, 2021/22, Acrylglas, Lack, Öl, 120 x 65 cm

MICHAEL JÄGER



**RAND #3**, 2021/22, Acrylglas, Lack, Öl, 120 x 65 cm

JENS LEHMANN



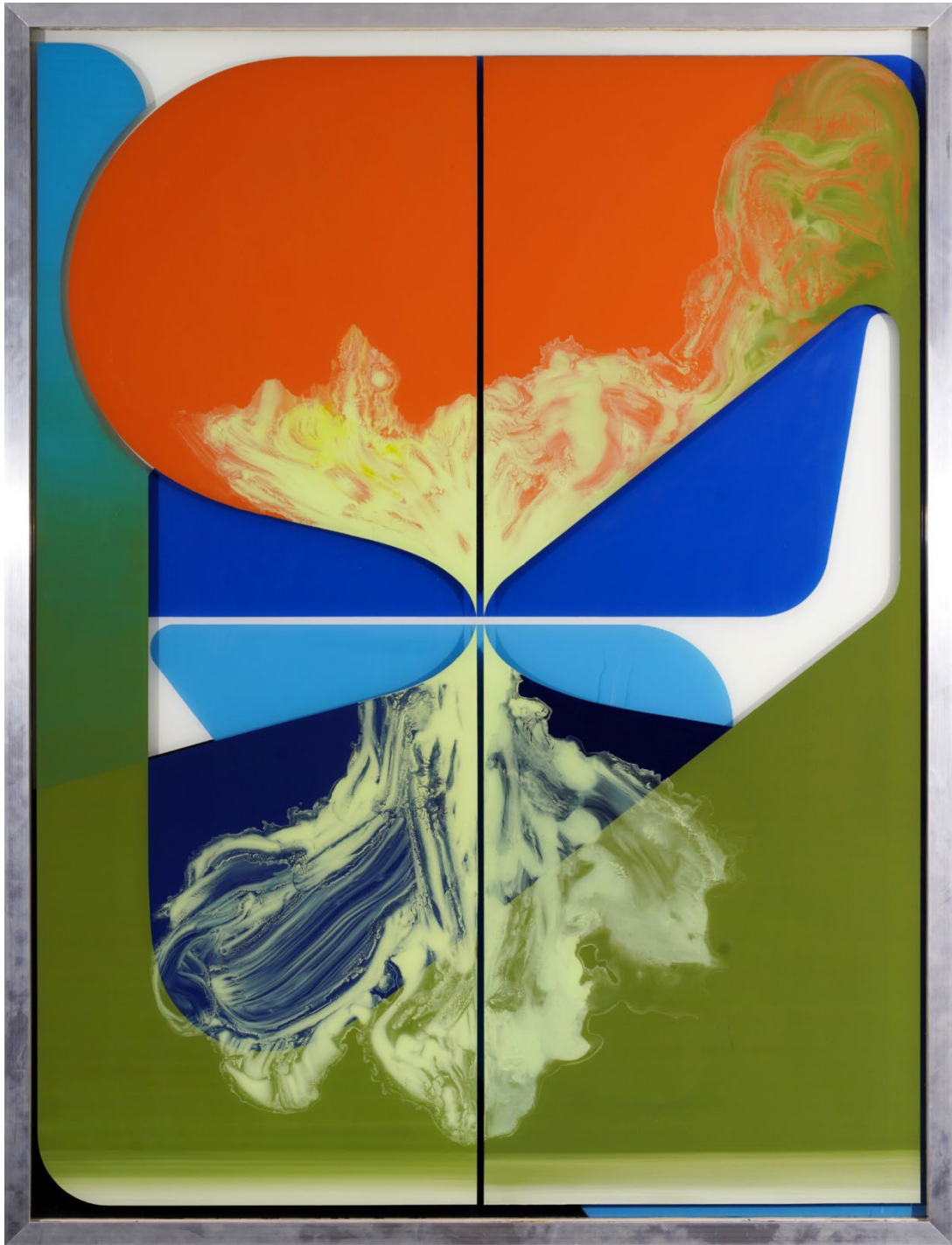
*Entwurf für eine große Wandarbeit*, 2023, Öl auf Glas, gerahmt, 90,5 x 126 cm

JENS LEHMANN



***Auch in einer funktionierenden Fehlerkultur müssen Fahrlässigkeit oder mutwillige Verstöße Konsequenzen haben***, 2023, Öl auf Glas, Aluminiumrahmen, 126 x 91 cm

JENS LEHMANN



*Ich denk halt nicht immer wie wichtig ist das und das, sondern mehr an das was ich einfach so sehe*, 2024, Öl auf Glas, Aluminiumrahmen, 126 x 91 cm

**JENS LEHMANN**



***Ich hab beim Date mein Innerstes nach außen gekehrt, aber er hat sich für eine andere entschieden, 2024, Öl auf Glas, Holzständer, Aluminiumrahmen, 248 x 153 cm***

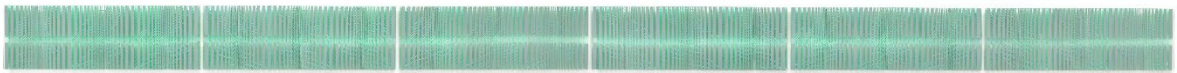
MICHEAL ANTHONY MÜLLER



*I vogue up gray pink*, 2023, Acryl auf Lack auf Alu-Dibond und Glas, 152 x 199 x 4 cm

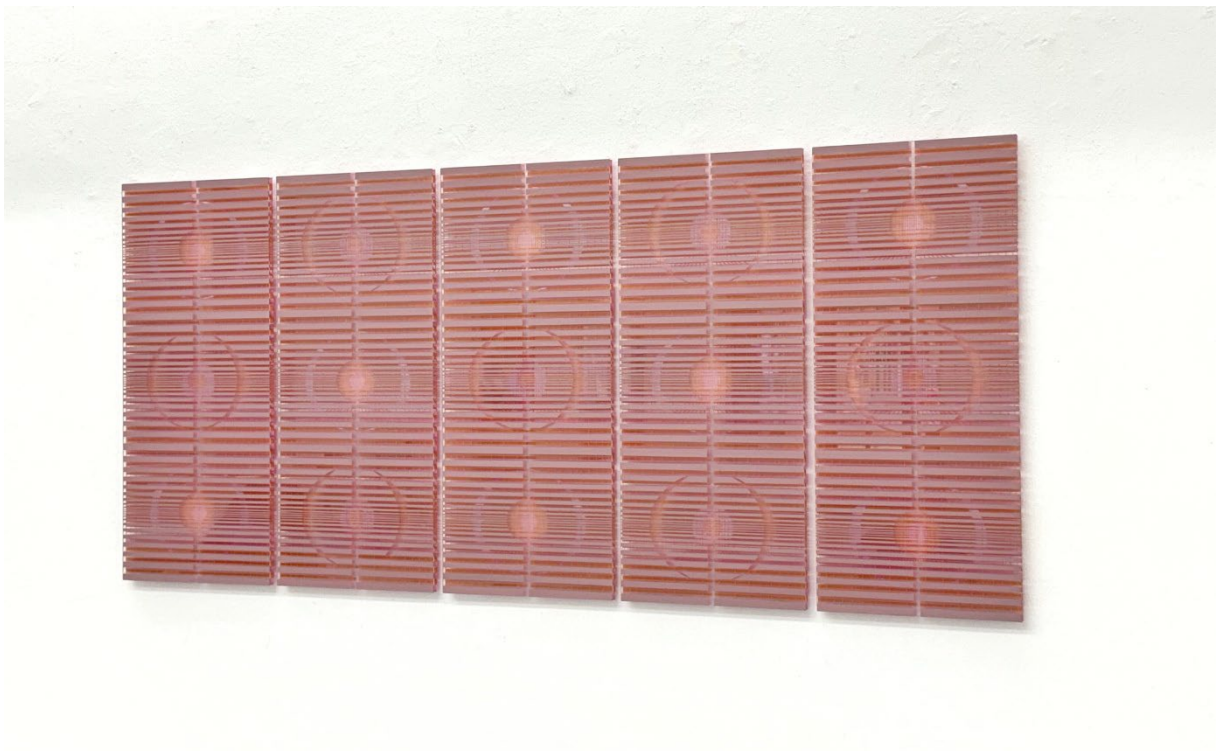


**GABY TERHUVEN**



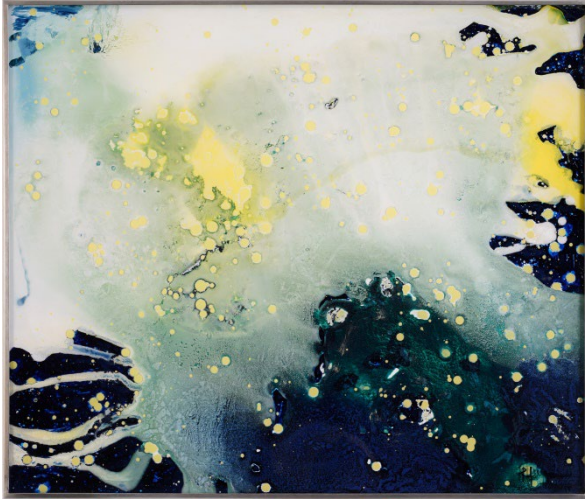
**G1-24**, 2024, 6-teilig, Öl auf Glas, 26 x 488 cm

**GABY TERHUVEN**



**G7-19**, 2019, 5-teilig, Öl auf Glas, 80 x 176 cm

BERND ZIMMER



**Cosmos**, 2001/2002, Acryl auf Plexiglas, 55 x 62 cm, gerahmt